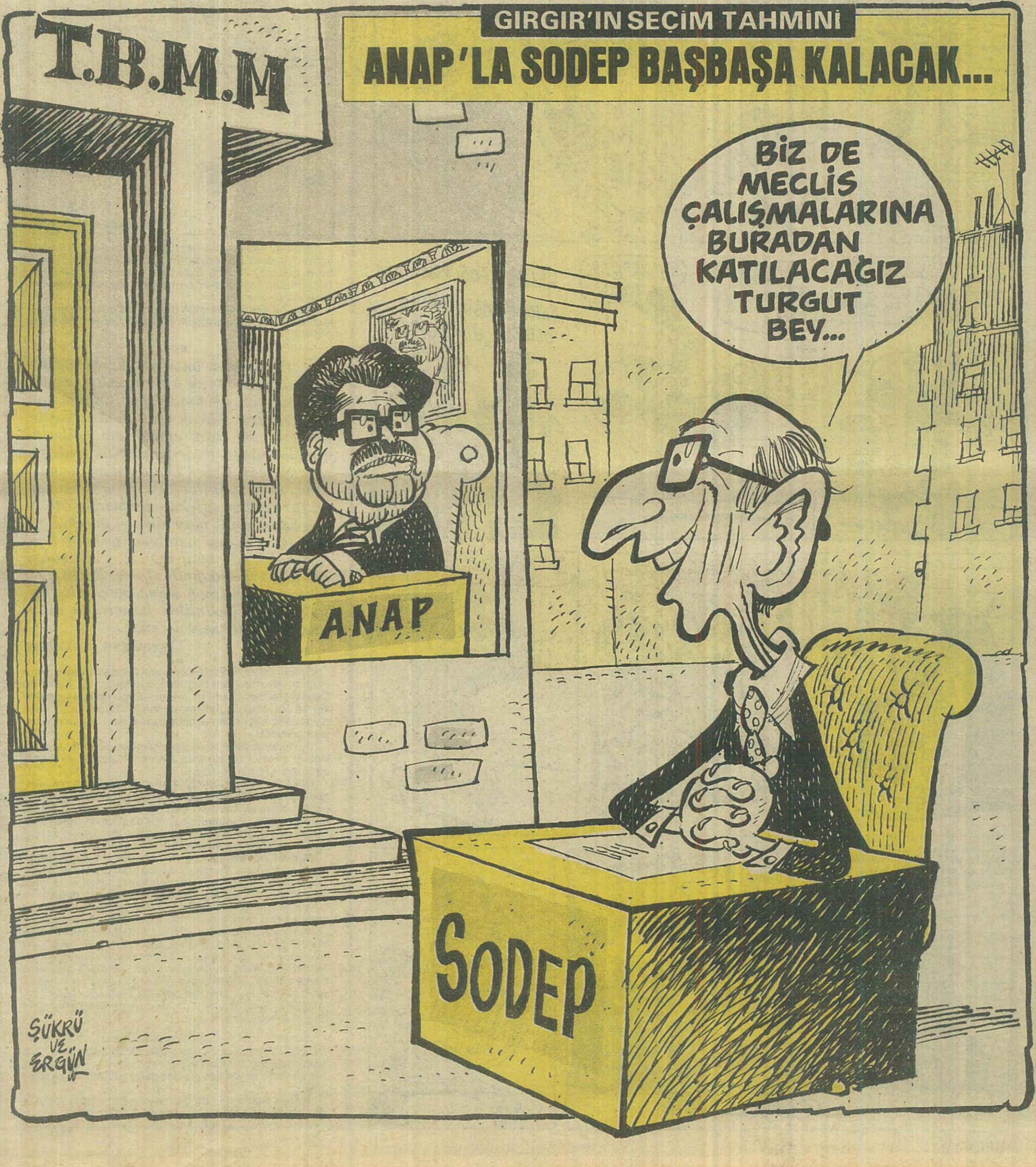
Fiyatı : 40 TL.
Cuma günleri çıkar
SAYI: 603

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

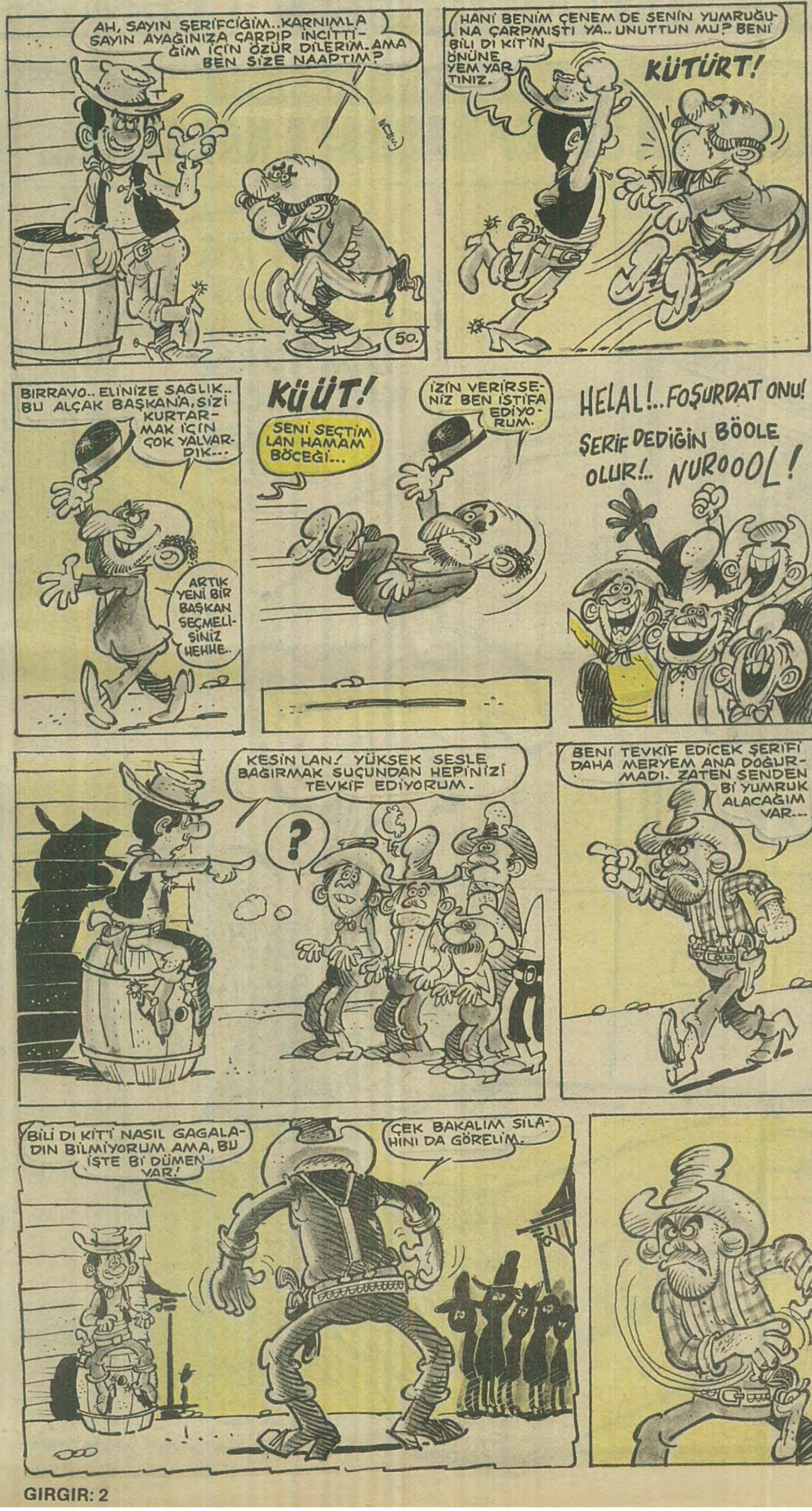
GIRGIR'IN SEÇİM TAHMİNİ

ANAP'LA SODEP BAŞBAŞA KALACAK...



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



Yüksel Bayram (Bilecik)

Gırgır'ın okullardaki dayakla ilgili yazı-çizileri geniş yankı uyandırdı... Konuyla ilgili yüzlerce öğrenci mektubu ve karikatürü geldi.. Milli Eğitim Bakanlığı yetkilileri, telefon edip teşekkürleriyle beraber, ilgilenecekleri üstüne söz verdiler.

Tabii bu arada öğretmen mektupları da gelmeye başladı. Birbirine çok benzeyen bu mektuplardan birini sunuyorum:

••

....Herşeyden önce 8 yıllık bir öğretmen olarak dayak kavramına karşı olduğumu ve eğitimde yeri olmadığına inanıyorum. Ancak yazı ve karikatürlerinizde siz, tüm eğitim emekçilerini aynı kefede tartıyorsunuz gibi geldi bana... Sözettiğiniz "Dayakçılar" azınlıktadır. Buna inanmak istiyorum. Ancak bu tür kişileri eğitim yapımızdan atmamız da bir anlık olay olmasa gerek...

...Bu çağdışı azınlıkla aynı kefeye konmak üzdü beni inanın... Salt şahsıma değil inandığımbinlerce, hatta yüzbinlerce öğretmen adına bu çağdışı uygulamanın kesinlikle karşısında olduğumuzu belirtmek isterim...

Öğretmen H.Akbay

••

Sevgili öğretmen arkadaşlarıma önce şunu açıklamak isterim: Ailemde tam beş tane öğretmen var. Kızım da Çapa Öğretmen Okulu'nu bitirdi... Eğer o dönem mezunlarının öğretmenlik hakları, zamanın iktidarınca üç kağıda getirilip ellerinden alınmasaydı ailedeki altıncı öğretmen olacaktı...

Bu nedenle ülkemizde öğretmenlik mesleğini seçmiş kişinin çilesini iyi bilirim... Ekonomik politik ve ruhsal durumlarını içiçe yaşadık...

Onun için Gırgır, zaman zaman öğretmenin sesi dergisi gibi çıkar. Simit satan öğretmenler, futbol topu gibi oradan oraya şutlanıp sürülen öğretmenler baş konularımızdır... Hatta öğretmenler, Gırgır'da çıkan yüzlerce karikatür ve öykülerinde kendi sorunlarını kendileri savunmuşlardır. Gırgır'ın yazarı-çizeri olmuşlardır.

Bunları anımsarsanız, gereksiz yere alınganlık ettiğiniz ortaya çıkar... Derdimiz dayak atan öğretmenle, dayak atmayan öğretmeni ayrı kefelere koymak ve dövmeyene aferiin siz çağdaş öğretmensiniz demek değil... Ortada sizin de kabullendiğiniz hatta şahit olduğunuz bir gerçek var... Yirmi birinci asra girmemize bir öksürüklük zaman kaldı... VE HALA OKULLARIMIZDA BEBELERE VE DELİKANLILARA DAYAK ATILIYOR... Ve de kız, erkek demeden ağız, burun demeden dayak atılıyor... Üstelik devletin adına ve koruyucu gücü arkasına sığınarak dayak atılıyor... Öğrencinin velisi biraz dişli çıkıp işi büyüttü mü soluğu sıkıyönetimde alan ve kendi öğrencisini gazete, dergi okuyor, bu çocuk komünisttir diye gammazlayan hocalar bile var...

••

Sizler, bunlar için azınlıktır diyorsunuz... Öyleyse sizler, çoğunluksunuz... Çoğunlukta olduğunuza göre okullarınızdaki bu "Bir kaç" kişiyi engelleyebilir, eğitimimizi, hiç olmazsa dayak konusunda çağdışılıktan kurtarabilirsiniz...

Birçok mektupta "Bu gibi dayakçıları eğitim yapımızdan atmanın bir anlık olay olmadığı" belirtiliyor...

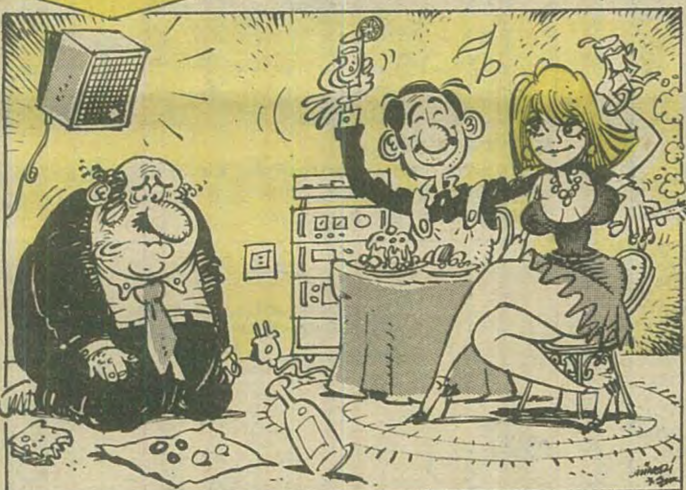
● Seçim günü gelince kesenin ağzını açan Özal, MEYAK kesintilerini geri verip, üreticilere biriken borçları ödemeye başladı.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

BULMACA

● Ressamımız dalgınlıkla aşağıya olmayacak 5 şey çizmiş. Bakalım hataları bulabilecek misiniz?



1- Patronun yediği zeytinlerden ikisinin boyanması unutulmuş. Beyaz zeytin olmaz.
2- İşçiye ait olan müzik seti fişe takılmadığı halde çalıyor.
3- Patronun kuru ekmekle içtiği suyun şişesi çizildiği gibi duramaz, düşer.
4- İşçi puroyu yanlış parmakları arasında tutuyor.
5- İşçinin o sarışınla beraber olmasına imkan yok. Çünkü kendisi esmerlerden hoşlanıyor.

ÖROVİZYON ŞARKI YARIŞMASI SONUÇLANDI

Nisan ayında yapılması gereken Orovizyon Şarkı Yarışması dün aniden Lüksemburg'ta yapılıp sonuçlandı.

Birinciliği Fransa'nın kazandığı yarışmada İngiltere ikinci İsrail üçüncü oldu.

Türkiye'ye haber verilmeden Lüksemburg'un ücra bir dağ köyünde yapılan yarışmadan sonra konuşan Düzenleme Komitesi Başkanı "İkinci bir Opera olayı yaşamamak için Beş Yıl Once On Yıl Sonra Grubu'nu atlattık. Hepimize geçmiş olsun" dedi.

Yarışmanın bittiğini muhabirimizden öğrenen Beş Yıl Once On Yıl Sonra Topluluğu olayın etkisiyle sinir krizi geçirerek muhabirimize aniden -Halay- çekti.

● Asgari ücret konusunda işverenler, **"Bekarlık sultanlıktır. Asgari ücret alan işçilerde evlenmeyiversinler"** dedi.

● Gıda maddelerinin yüzde kırkı sağlığa aykırı...

Tabii bir anlık, beş anlık, on yıllık, yirmi yıllık olay değil. Ama, ne kadar zamanlık bir olay?... Okullarımız, artık bilgisayarlı, videolu öğretime geçiyor.. Medrese mollası, yerine üniversite öğrencisi sözcüklerini kullanalı yarım asır geçti... Padişahın ümmeti olmaktan çıkıp Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı ilan edilmemizin üzerinden de 61 yıl geçti... Biz hala sopa yiyoruz...

Biz diyorum... Çünkü dövülenin acısını da, dövenin utancını da paylaşıyoruz...

••

Geçen gün, Gırgır'da çalışan tüm arkadaşlarla bir toplantı yaptık...

İçimizde hiç dayak yemeden okul bitiren var mı diye araştırdık... Ben dahil, okulda dövülmeyen tek kişi çıkmadı... Ben ellisine yaklaşıyorum... Arkadaşların çoğu genç... İçlerinde 17 yaşında olup lisede okuyanlar bile var... Yani iki, üç kuşak içinde öğretmen tarafından dövülmemiş öğrenci yok...

Ben bu konuda söylenen, toplum yapısı, totaliter devlet özlemi, sosyal koşullar filan gibi sözleri okul dayağı konusunda geçer akçe sayamıyorum... Çünkü, bu koşulları zaten dayaklı eğitim sistemimiz hazırlıyor...

••

Sopayı yiyen öğrenciler... Ama, ben yine öğretmenlerden yana çıkacağım... Devlet öğretmenine kapıkulu gibi davranmaktan vazgeçsin. Öğretmenine sözde değil, gerçekte saygılı davransın... Aynı saygıyı öğretmen, öğrencisine gösterecektir sanıyorum...

Tabii, bu arada dayaklı eğitim sürdükçe dayaklı karikatürler de sürecektir... Gücenmece yok...

OGUZ ARAL

Gazeteler: "Kahvelerde artık, Okey, Tavla, Kağıt yerine kitap bulunacak.

METIN AÇIKGOZ (İzmir)

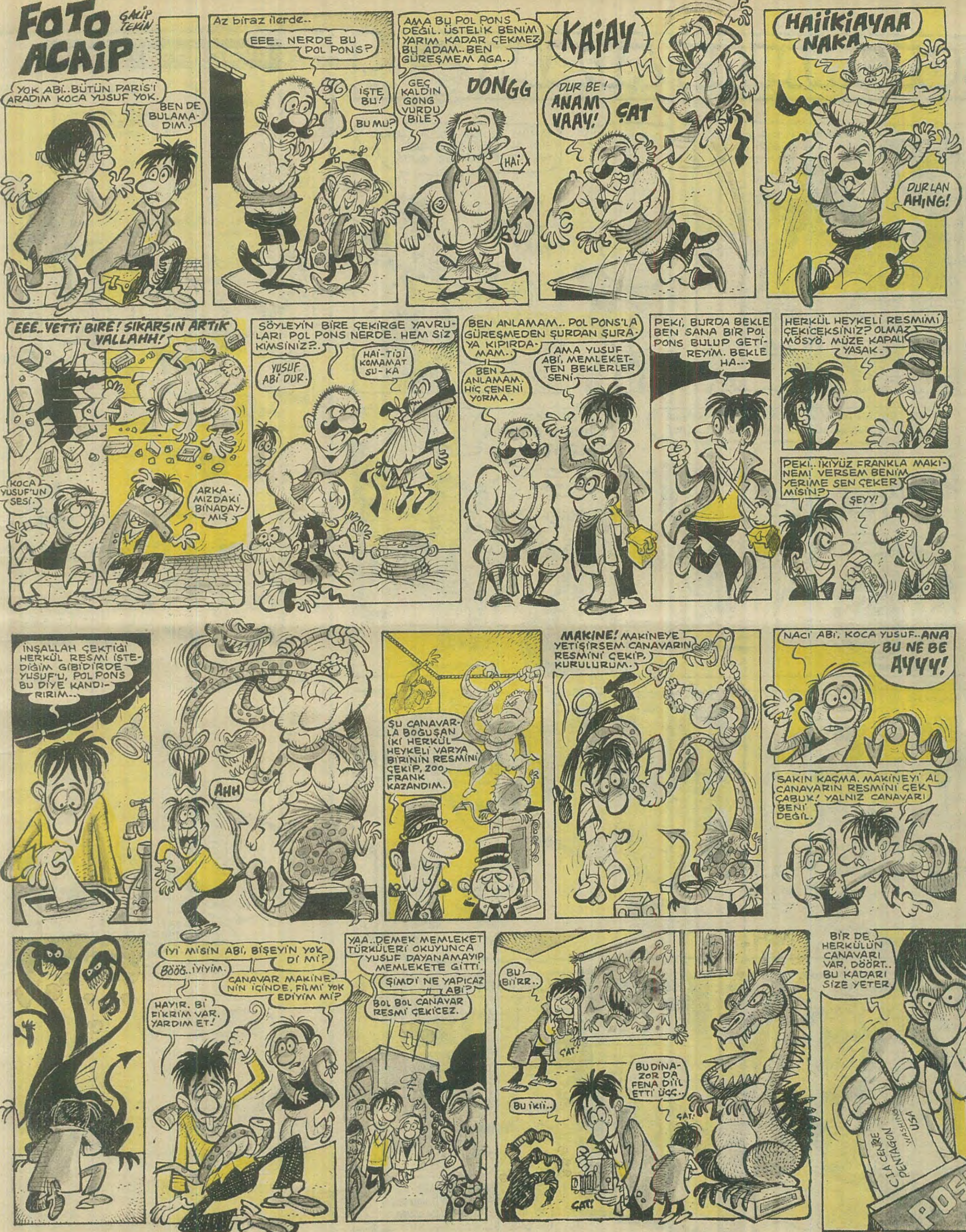
Çizgiyle başınız dertte sizin...Kimin değil ki...Dört saatte Avni'yi anca bitirebildim az önce...Ikimiz de desen çalışmamız gerekiyor sanırım...

ADNAN ŞAHBAZ (Sıvas)

Çizginiz düzelmiş... Fakat erkek öğrenci hocaya değil de kız arkadaşına küs sanki.. Kompozisyooon diye neden yırtınıyoruz yıllardır?..

SELIM EVSEL (Samsun)

Çizginizdeki neredeyse ustalığa varan gelişmeye göre espriler hiç iyi değil... Benzerleri defalarca yapılmış konuları seçip çeşitlemeye çalışıyorsunuz... Bazen de aynını yapıyorsunuz... Oysa yakası açılmadık nükteleri bizim aklımıza gelmeyen konuları yakalayacak çağdasınız.



HAFTAYA: Çok zırvaladığım için işten kovuluyorum...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

HAFTAYA: KORNA'NIN MÜTHİŞ ÖLÜMÜ...

Biraz da savaşalım

EFKAR GAZETESİ

Dertleri zevk edinip, efkarlandıkça keyiflenenlerin neşeyi kederde bulanların gazetesi...

Son yüzyılın en acıklı filmi... HÜZÜN KUSAN GAM KERVANI

Hülya, İstanbul'un mutena semti Kazlıçeşme'deki bir konfeksiyon atölyesinde çalışan fakir bir genç kızdır. Ailesine bir dilim ekmekle bir lokma gravyer peyniri alabilmek için gece gündüz çalışmaktadır.

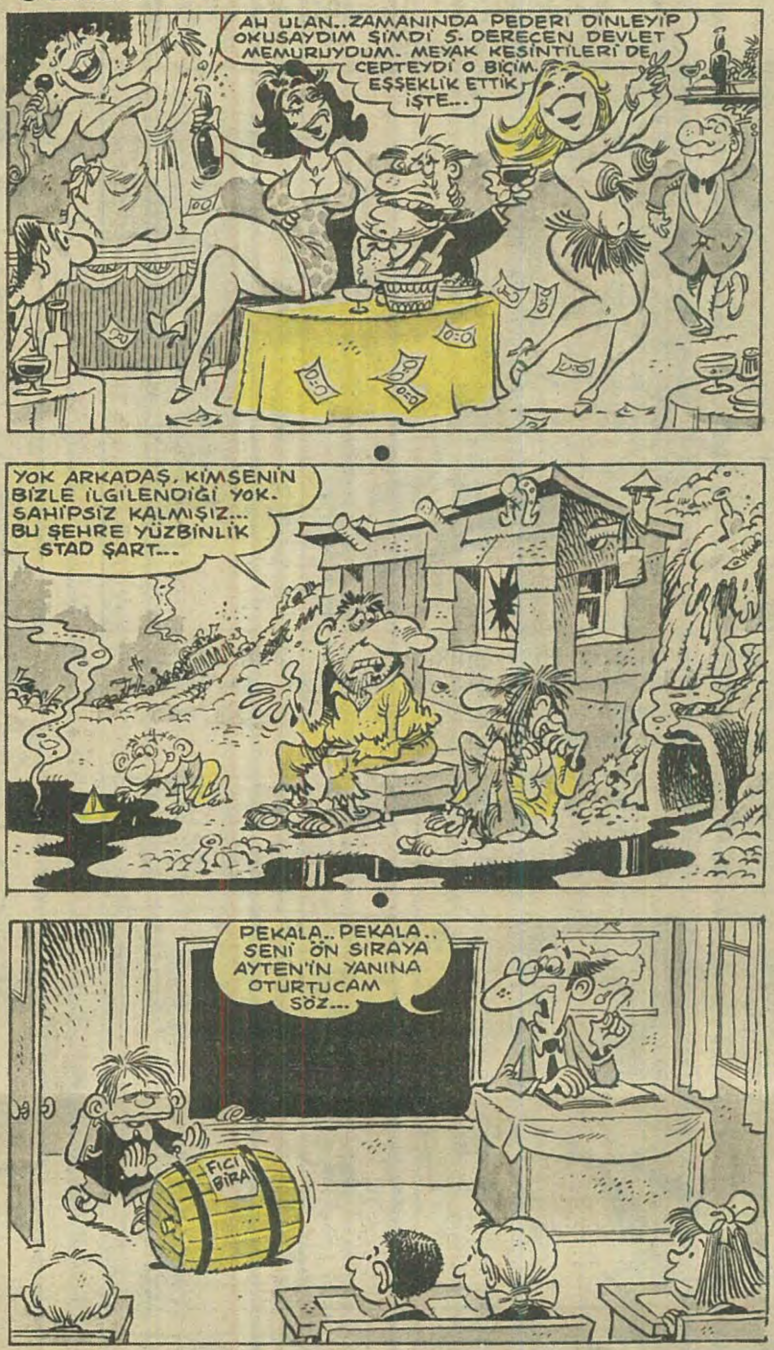
Hülya bir gün kamyonuyla mahalle mahalle dolaşıp patates ve soğan satan yakışıklı delikanlı Cevat'la tanışır. İki genç bir anda birbirlerine aşık olurlar. Ancak mutlulukları kısa sürer. Genç Hülya bir gün Cevat'ı düşünerek çalıştığı sırada kendisini makineye kaptırır. Bir anda kulağına ve sol gözüne üç düğme diker.

Cevat ise patates çalmak için gittiği bir tarlada yukarıdan geçen ilaçlama uçağının attığı haşarat ilaçları yüzünden kanser olur. Bir kaç ay ömrü kalmıştır. Son bir kez sevgilisi Hülya'yı görmek için bir minibüse atlayıp yola çıkar. Ancak minibüs Ankara-İstanbul yolunun 46'ncı kilometresinde karşı yönden gelen Zekeriya İplik yönetimindeki kamyonla çarpışır. Cevat burnunu ve sol ayak başparmağını kaza yerinde bırakarak sevgilisine doğru yeniden yola çıkar.

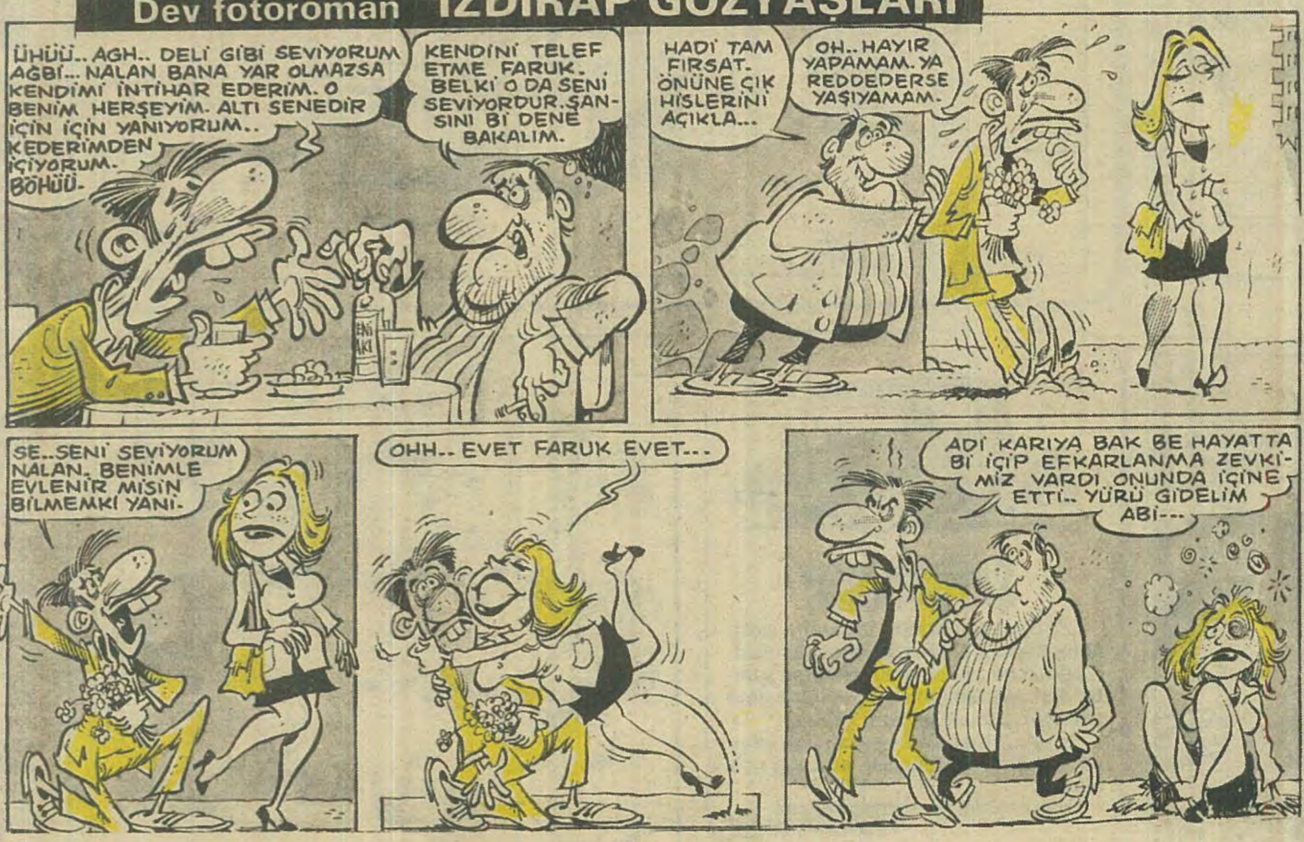
Bu sırada Hülya gözüne ve kulağına diktiği düğmeleri söktürüp yerine bir fermuar diktirmiştir. Fakat heyhat zalim felek boş durmaz ve Hülya'nın evine sönmemiş bir sigara izmariti atarak evin yanmasına neden olur. Hülya ve ailesi bu yangında ölürler. Cevat ise yangının sonuna yetişir evden bir sandalye olsun kurtaramaz. Ancak o da fazla yaşamaz sevgilisinin öldüğünü duyunca oracığa yığılır. Son dileği Hülya ile mezarlıkta olsun yan yana gelebilmektir... Ve bir türlü kavuşamayan iki aşık Zincirlikuyu Mezarlığı'na yan yana gömülürler... Ama kimse morgda cesetlerin karıştığını farketmez. Cevat'ın yerine bir marangoz gömülmüştür. Bu arada bir su baskını olur ve Hülya'nın kabrini de önüne katıp Malatya'ya sürükler. İki genç hiç bir zaman bir araya gelememiştir.

Atilla Atalay

●Efkarsız kul olmaz!



Dev fotoroman IZDIRAP GÖZYAŞLARI



EFKARLI ŞİİR

Yaş otuzbeş yolun yarısı eder..
Vermese üç beş kuruş bizim peder..
Koy bir arabesk birayla iyi gider.
Benim derdim seninkine rahat 5 çeker.

Şoförsün dediler istedim vermediler.
Yüzüm buruştu parasız germediler.
Hesabı ödemedim yere mi sermediler.
Gözyaşlarım nehir oldu bir baraj
dermediler.

EFKARLI GENÇLER MÜJDE!

Biranız Tugork Pilsener çıktı.

Birayı içip efkarlanacak ayrıca şişe üstündeki yazıları okuyarak kader girdabında 2 misli kahrolup inim inim inleyeceksiniz.

● TRT Genel Müdürü adayları arasında Uğur Dündar'da var...

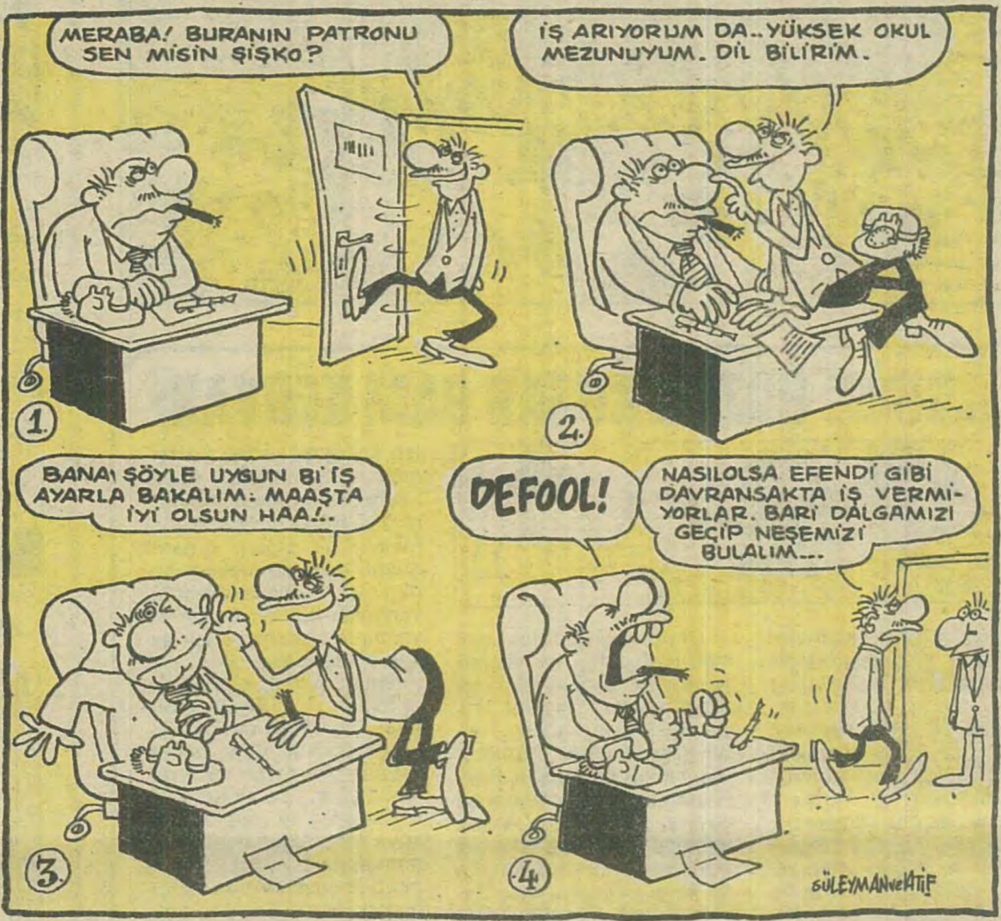
● Radyomuzun Hissi Spikeri Sezen Cumhur Önal! Baygın sesi ,don lastiği gibi uzattığı aşk sözleri, şarkı başına on beş dakikalık anonslarıyla, müzik programlarına devam ediyor.

●●

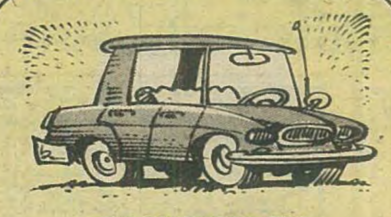
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● "Genç İşsizler"de Avrupa birincisiyiz...



●●



SAHİBİNDEN

23 bin kilometrede bir araba satın aldık köpeği başımıza musallat oldu. İt oğlu it ne zaman arabayı görse sahibinden arakladığımı zannedip peşime takılıyor. Dün de paçamı kaptı...

Hoşt... Hoşt... Gene arabanın yanına dikilmiş... Sıkıysa arabaya gir şimdi...

Hay anasını işe de geç kalıcaz.

VAHAP TIRSAK

Yüks
İsmet
günlerd
seçimle
daşların
açıkladı.
Yanıl
göre se
nılacak.
rı renkt
zarflar n
çimlerin
meclisi
büyük
küçük ş
lediye n
lacakmı
Bu a
zarfların
ufaklı m
rel seçi
kullanm
ğidin ha
lanma h
ki gençl
verilmiy
kalkıp b
lanamıy
Şimd
mine pe
lerin var
rı -Nasıl
da aydır
Efen
odaya g
eden bi
nız. Son
malar ça
-Kard
muhtar
kullanac
—Am
öyle söy
belediye
zarfa ko

—Ol
renktek
tan ber
yanlışlı
kay mal
—Na
seydini
ceğiniz
nı yazıp
dığa atı
—E..
cisi se
zarfa ap
zıp koyc
—Ta
—An
Oynatıc
beni kal
Ahhh...
—Ko
lu başk
rin...
—M
hürü so
—M
odur... H
—An
ruh tesl
de...
—Ev
mıyor...
sem?
—Te
sınız yal
—Be
runçgill

/erel seçimlerde YUMUZU NASIL ULLANACAGIZ?

: Seçim Kurulu Başkanı ınıkömeroğlu geçtiğimiz 25 Mart'ta yapılacak yerel e sandık başında vatan- nasıl oy kullanacaklarını

meroğlu'nun belirttiğine nlerde 3 oy sandığı kulla- yrıca mavi, turuncu ve sa- üç ayrı zarf. Mavi renkli ıhtar ve ihtiyaç heyeti se- ə, turuncu zarflar il genel ıçimi için, sarı zarflar da hir belediye başkanları, ıir belediye başkanı ve be- clisi üyelikleri için kullanı

ıklamalara göre rengarenk 6 ayrı oy pusulasının irili ıürlerin rol alacağı bu ye- lerde usulüne uygun oy : gerçekten de her babayi ı değil. (Ne mutlu oy kul- ıkı verilmeyen 18 yaşında e. Bir de "Bizlere oy hakkı " diye sızlanırlar. Yatıp yerel seçimlerde oy kul- akları için dua etsinler!) ɔu karmaşık seçim siste- akıl erdiremeyen seçmen lduğunu düşünerek, onla- / kullanacakları- konusun tmak istiyoruz.

im... Oy kullanacağınız łiğinizde önce münakaşa alabalıkla karşılaşacaksı- da kulağınıza şu konuş- ıacak:

im... Mavi renkli zarfları ihtiyar heyeti seçimi için ksınız.

.. Şu gözlüklü zat bana medi ki.. Ben seçeceğim ɔaşkanı pusulasını mavi p attım.

aaz... Olmaaz. Turuncu zarfa koyacaktın. Sabah- anlatıyoruz birader. Sizin ıız yüzünden Vedat Dola- le muhtarı seçilecek be.. alım?.. Daha önce söyle- Biraz önce "Beyler... Seçe ıartman yöneticisinin adı- arı zarfa koyun ve şu san- diyen kimdi?

es yani. Apartman yöneti- ni nerden çıktı.. Siz sarı tman yöneticisi adı mı ya- ıuz?

i..

n Allahım.. Oynatıcam.. n.. Hüngür... Hüngür... Siz en öldürecek misiniz be...

ın... Koşun... Sandık kuru ı fenalaştı. Kolonya geti-

ür kimde... İki saattir mü- yorum.. Mühür kimdeee? ür kimdeyse Süleyman .. he.. he..

n ne komik. Burada adam ı ediyor, bu işin esprisin-

dım, bu sandık zarfa sığ- ir de turuncu zarfı dene-

e... Zarfı sandığa sokacak ... İnsanı delirtmeyin be? efendi.. Ben yanlışlıkla tu- zarfına il genel meclisi üyelerinin pusulasını koyup attım. Olabilir mi Yanılmıyorsam belediye meclisi üyelerinin pusulasını koyacaktım.

—Sen ne diyorsun hemşerim? Yahu atın birşeyler işte.. Atıııın. Katil olucam... Zaten ben artık karışmıyorum. Naparsanız yapın.

Karşılaşacağınız bu tip konuşmalar, rengarenk zarflar, ikide birde masadan düştüğü için birbirine karışmış oy pusulaları, çeşitli boydaki sandıklar sizi ürkütmesin.

Aslında bu seçimlerde oy kullanmak biraz karışık gibi görünüyorsa da kafası azıcık çalışan bir seçmen tereyağından kıl çeker gibi oyunu kulanabilir. Yeter ki aşağıda yazdıklarımızı harfiyen uygulasın.

Once sandık başına gidin. Görevlilerden biri size bir sarı zarf uzatacak. Ayrıca büyük şehir belediye başkanlığı, küçük şehir belediye başkanlığı, belediye meclis üyeliği için üç pusula verecek. Ve size "Bunlar sarı zarfa koyacaksınız" diyecek.

Siz görevlinin gözünün içine manalı, manalı bakıp turuncu zarfı alın. Çünkü, görevlinin amacı sizi şaşırtmak. Adam aklı sıra sizi işletmeye kalkacak yani. Doğrusu turun cu zarfı almaktır. Pusulaları zarfa koyup mühürledikten sonra sandığa atın.

Sıra geldi muhtarlık seçimine. Görevli bu defa da mavi zarfı uzatacak. Siz uyanıklık edip sarı zarfı kapacaksınız. Fakat bu davranışınız yanlış. Görevli bu kez doğru zarfı vereceği için onu alın.

Eveet, muhtarınızı da seçtiniz. Şimdi sıra il genel meclisi seçiminde. Bu defa sandık görevlisi üç ayrı renkte zarfı alıp bir güzel karıştırdık tan sonra size "Çek bi tane" diyecek. Niye mi böyle yapacak? Çünkü, o da il genel meclisi seçimi için hangi zarfın verileceğini hatırlayamıyacak. Adam haklı. Sabahtan beri ona buna sarı zarf yeşil zarf, mor zarf vermekten insanda kafa mı kalır?

Siz bir zarf çekip "Buyurun mavi çektim" diye masaya vuracaksınız. Görevli "He.. he.. Bunu beklemiyordun değil mi? Bende de mavi var. Hem de maça mavisi" deyip pişti yapacak. Peşinden 2'de bacak atıp tüm zarflarınız ve oy pusulalarınızı toplayacak.

Siz iyice sinirlenip masanın üzerinde nekadar oy pusulası, zarf varsa kucaklayıp havaya savuracaksınız.

Ortalık bir anda uçuşan rengarenk zarflarla pusulalarla karmakarışık olacak.

Millet "Hürraa..." deyip eline mühürü geçiren pusulaları, zarfları mühürleyip mühürleyip sandıklara atacak ve akşam saat 8'de oylama işi bitecek.

Yoksa bunca pusulanın, bunca zarfın kullanılacağı bu yerel seçim normal şartlarda 2 yıl sürer.

İsmet ÇELİK

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Seçim konuşması

Kenan Şahin (Ankara)

Bizim köy Dayras Dağı'nın eteğinde, ormanla kucak kucağadır. İçinden geçen Kısırlar Çayı'nın suyu buz gibidir, içimine doyum olmaz. Hele armut larımıza doyum olmaz. Bundan köy adamının ne mal olduğunu anlamışsınızdır. Ben hariç tabii...

Neyse lafı uzatmayalım, okuyucuyu sıkmıyalım. Anlatacağım olay ben daha tıfılken köyde husule gelmiş. Benim haberim yok. Neden mi? Çünkü o zamanlar Kezban Nine'nin torunu Zey nep'le evcilik oynardım da dünyadan haberim olmazdı.

Velhasılkelam, geçen gün bizim köyün eskilerinden, nenemin eski gocası, yokarı caminin hocası; Hoca Hamza ile dördüncü karısı Boyalı Mualla ekmekletmek için bize gelmişlerdi (Yemeğe gelip, evsahibinden çok yeyip, ardından uyuklayan bedavacılara bizimköyde böyle derler). Herifin karısını sevmem, çünkü oynaktır ve okka gibi boyanır. Bundan ötürü bo yalı derler. Ama hocanın sohbeti fena değildir. Dinlenir. Dedemle yine anıları tazelerken benim haberdar olmadığım olayı tazelediler. Kardeşlerim karım, dedem, hocanın veletleri, benim çocuklarım hep sardık hocanın etrafını

Hoca tütününü sardı, bi fırt çekti, iki öksürdü ve başladı anlatmaya:

''Çocuklar, bizim köyde o zamana kada kimse seçim ney bilmezdi. Mıktarı, köy gocalarından, görmüş geçirmiş, sözü dinlenir kişilerden getirirler di. Sandıkmış, porpaganda gonuşmasıymış, oyumuş kimsecikle bilmezidi. Bilenle de örtmenle, şehere gidip gelenledi. Lüzumu da yoğudu. Herkes toplanır falanca dideyi, filanca gocamış, seçelim, gararları o vesin derdik; olur bitedi. Kimse birbirini gırmaz, hoş geçinirdik.''

Sigarasından iyice bir nefez çekip devam etti:

''Olanla o sene oldu. Hökümattan iki efendi adam geldi. Mıktara çıktıla ve:

—Amcabey, bu sene muhtarınızı şu şekilde seçeceksiniz, deyip bir kaat dutuşturdula ve gettile. Mıktar kaadı okudu eyi kötü. Kavede gonuştu.

—Efendiler bu sene mıktarı şu şekilde seçcekmişiz. Mıktarlığa aday olanlar bana habar eçcekle. Onla, yani adayla seçimden bi süre önceden parpogondo gonuşması yapcaklamış. Seçim günü de herkes, daha doruzu rezit olanlar kimi istediğini kimseye göster meden, önceden hazırlamış kağıtladan seçip sandığa atcaklamış. En çok oy alan mıktar olcamış. Bunu da hökümata yazcamışız.

Şincik sizden istediğim adayların bana isimlerini yazdırması, dedi ve kahvesini höpürdetti.

Bundan sonra adaylar mıktara baş vurdula. Mıktar seçimden bir hafta ön ce açıkladı: Adayladan biri köyün efen di bildiği Kelem Memişin oğlu Şaban, öteki Horozdartanların Çördüklü Hüsnü'nün oğlu İrecep. Ne anasının gözüy dü o İrecep. Gafasında gırk dilki oynar da kuyrukları birbirine değmez. Neyse, seçimden altı gün önce porpogandaya başladıla. İrecep kibarlık olsun deyi sözü Şabana verdi. Şaban bozladı gonuşmaya:

—Gardaşlarım. Köyümüzde şinciye kaden heç seçim yapıldı mı? Yapılmadı. Şimdik yapılcak çok şükür. Geçmiş mıktarlara tezekkürü borç biliriz. Köye yardım ettiler... Bende onların izinden gidecem. Herşeyimi köyümüze feda edecem. Beni seçerseniz sizi memnun ederim. Şölleki: Sulama için arıkla yapılacaktı, yaptırırım. Yolu düzelttiririm. Kooperatifçiliğe el atarım. Her yönümülen yardımcı olurun. Beni seçin rahatlan.

Millet alkışladı. Sonra gurula gurula İrecep çıktı güvercinle gibi:

—İnandınız mı? Atıyo millet atıyo, deyi bağırdı. Eğilin gofanızı gırmasın. İçkiciden kumarcıdan adam çıka mı? Yaaa.. Daha geçen gün gırevinde ırakı içip garı oynatıyoladı. Bitmedi, daha da vaa. Üçkağıtçının gralı. Sakalsızlaa köyünde 5 dönüm arazisi, bankada da beşyüzbin gaymesi var. Nerdenmi? Üçkağıttan he, he, he... dedi ve sustu.

Gonuşmaladan sonra Şaban'ın tarafını dutan bikaç kişi yanına gelip sordular:

—Ülen Şaban, sen ne içki bilen ne kumar?

—Karı oynattığın vaki değil?

—Değil beşyüzbin bankada beş yüz liran yok. Kövdede on dönüm torpağan var. Ne der bu gansız?

Şaban güldü.

—Allah Kerim.

Geri galan günlede Şaban hep vaatlede bulundu şunu yapcan, bunu etcen dedi. İrecep çıktı Şaban'a verdi. veriştirdi. İçkisinden, kumarından atıp duttu. Garı oynattığını anlattı. Köylü dinledi, Şaban güldü.

Derken seçim günü geldi çattı. İrecep seçilceğinden öle eminki, kabara kabara köyün içinde dolanıyo. Şaban'da bıyık altından gülüyo. Yalancıktan birbirlerine başarı dileyip ilk oylarını kullandılaa.. Ardından da köylü...

Öğlene kadar herkes oyunu attı, sayımla başladı. Sayımı ezki mıktarnan, köyün ileri gelenlerinden Tekdonların Hüsnü dayı ile Öküzlerin Mehmet dayı yaptıla.

Köy halkı meydanda sonucu bekleyodu. İrecep sinsice, Şaban bıyıkaltından gülüyoladı. Mıktar sandallenin üstüne çıktı ve yeni mıktarın adını ünnedi''

Hoca durdu ve sigarasını çekti, devam etti.

''—Gardaşlarım yeni mıktarınız Kelem Memişin Şaban. Hayırlı, uğurlu ossun.''

Köylüler bir alkıştır tuttula. Şaban sırıtıyo. İrecep sinirden yoğurt gibi gızardı.

Köy kahvesinde millet toplanmış, Şaban'ın başarısını gonuşuyoladı. Kimi içki içmeyenden adam olmecanı, kimide garı oynatmayandan erkek olmecanı söleyodu. Bölece Şaban yeni mıktar oldu.

Oldu amma köye de miras bıraktı. Ondan sonraki her seçimde aday olanla şöyle porpaganda yapıyola:

—Gardaşlarım her akşam içerin, garı oynatırın. Kumarın gralını bilirin. Yatmazla köyünde bir dönüm toprağım, bankada iki milyon pankonodum vaa...''

Bitti

SEÇME SAÇMA

Sizi biraz üzdüm galiba... Gözleriniz sulandı da.
SOĞAN

Biz gökten Zembille inmedik arkadaş.
HELİKOPTER

Unutmadım seni ben, her zaman kalbimdesin.
ALACAKLIN RIFKI

Biz deneme tahtası mıyız? **KOBAY**

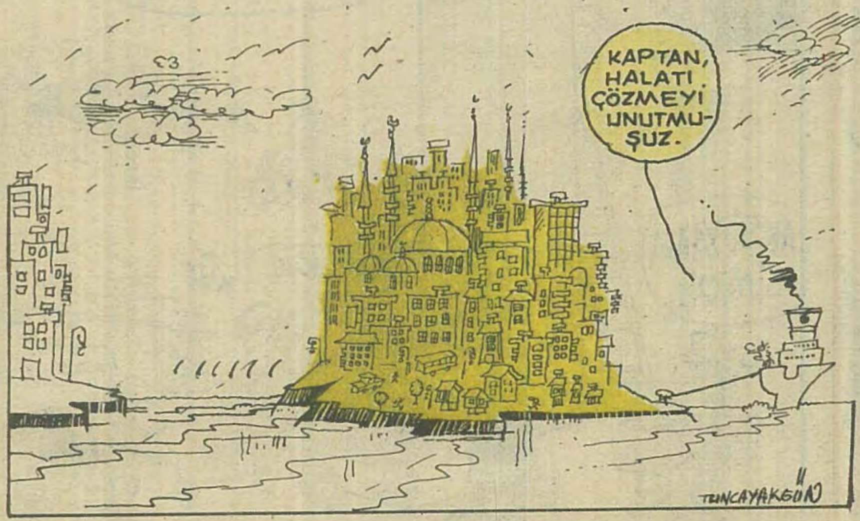
Tavuğun en iyi yeri derisi ile gerisidir. **HOROZ**

Su ver Leyla yanıyorum.
ATLANTİSTEN GELEN ADAM

Konuşursam çok kişinin başı yanar.
PAPAĞAN

Yandım çavuş yandım senin elinden.
ER AHMET

Tuncay Akgün



EYİTİMCİ MUHLİS BEY

BEHİÇ ve ATİF

Eyitimcilik kutsal bir meslektir. Muhlis bey iseyse herkesten taha çok bunun bilincindedir. Çümkü o büyük bir eyitimcidir. Onu eyitimci olmıya ayile ilişkileri, arkadaşları, çevresi, ortası ve kenarları itmiştir. Muhlis bey eyitimci olmayı kafasına koyduyunda daha beş yaşındaydı ve o zamanlar memlekette bırakın eyitimciyi kalemin ne olduyu bilinmiyoldu. Çoğunlukla kalem, tatlı suda yaşayan bir tür alabalık sanılırdı. Muhlis beyin eyitimci olmasında en büyük rolü babası oynamış ve bu rolüyle Berlin Film Festivali'nde en iyi erkek oyuncu ödülünü almıştır.

Muhlis beyin eyitimi için babası hiç bir masraftan kaçınmıyoldu. Ayda iki bin liralık sargı bezi harcıyol, fakak bu masrafın sağdece ve sağdece oğlu için olduyu nu biliyol, "gık" demiyoldu. Muhlis beyin babası eyitimin yalnız dayakla olmıyacağının bilincindeydi. Ara sıra ona işkence de yapardı.Gelgelelim bu işkenceler hiç bir zaman çizmeyi aşmazdı. Muhlis beyin duyularından birini yitirdiği, yağhut iç kanama geçirdiği vaki değildi.

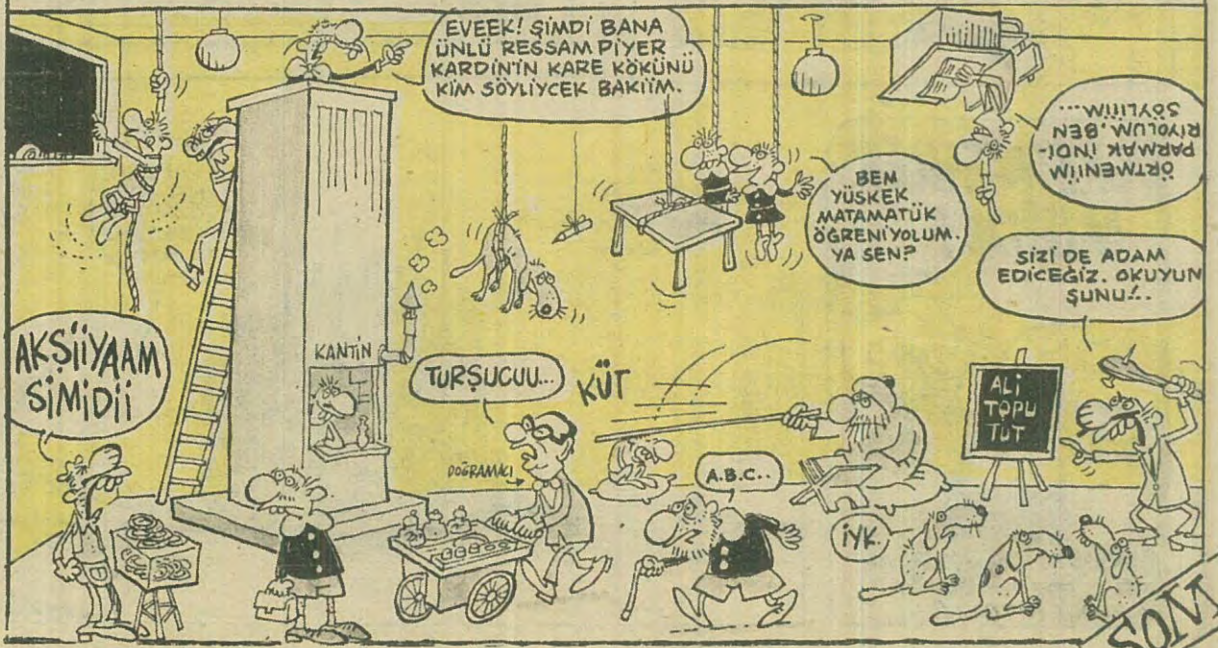
Taha somra Muhlis bey okula başladı. Kitaplar çok ilgisini çekiyordu.Gece deniyol, gündüz demiyol, koklayara onların ne olduyunu anlamıya çalışıyoldu.Birkaç ay sonra bunu anladı.Artrık onu kimse tutamazdı.Günde sekiz saat kitaplara bakıyol"Ulam! bunları okumak amba da zordu!."diyedüşünüyoldu.Işte bu özelliyi ve öyretmenlerinin katkısıyla kendisini hızla geliştirmiye başladı.

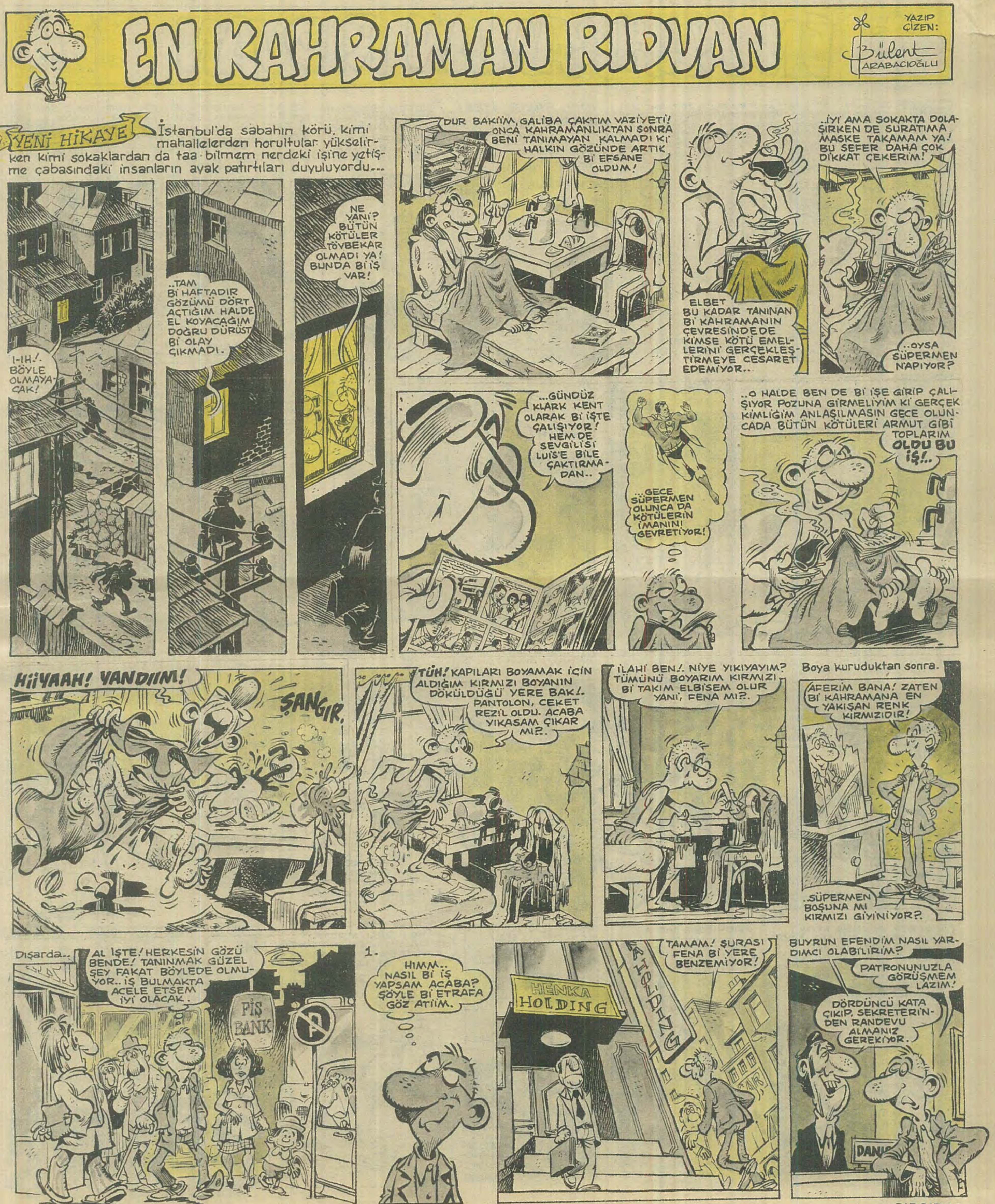
Evek! Muhlis bey genç yaşta bir sürü eyitimciyi geride bırakıcak kıvama gelmişti.

Boza kıvamındaydı. Darbeleri taha sert, bilgileri taha azdı. Şimdi en büyük amacı İhsan Dovramacıyla karşılaşıp onun ünvanını elinden almaktı.Fakat Dovramacının çok tehlikeli bir rakip olduyunu duymuştu.Taha iyi hazırlanmalıydı.

Muhlis bey şişman birisinden Japonya'da eyitimin taha iyi olduyunu duymuştu.Bu yüzden doktora yapmaya oraya gitti.Japanyo'da öğreniceği çok şey valdı.Oyrenci pisikolojisi, Bilgisayalla eyitim, röbötlerle ders anlatma, karateyle çocuk dövme vesayire, vesayire..Meselağa bizde öyrencilerin hiç bi tağnesi sınavdan kurtulmak için Hara-kiri yapmayı bilmiyoldu.Fakak Japonya eyitimden ibağret deyildi.Japonya'da birbirinden güsel geşyalar da valdı.Tabiğ Muhlis bey biras kaçamak yapmadan edemedi.Ay...hi...hi... hi...

Öte yandan Eğitim sistemi kucaklarını dört açmış Muhlis beyi bekliyordu.Muhlis bey doktorası biter bitmez bir deveye atlayıp yurda döndü.Kendisini havaalanında bando mızıka ile karşıladılar.Karşılayıcılar arasında bakanlar, başbakanlar, profesörler, doçentler ve balıkadamlar valdı.O artrık dovramacı'dan taha üstün bir eyitimciydi.Hemen paçaları sıvayıp eyitim sistemi ve uygulamalarında köklü deyişiklikler yaptı.İyi de oldu.




EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
YENİ HİKAYE
İstanbul'da sabahın körü, kimi mahallelerden horultular yükselirken kimi sokaklardan da taa bilmem nerdeki işine yetişme çabasındaki insanların ayak patırtıları duyuluyordu...
I-IH!. BÖYLE OLMAYACAK!
..TAM Bİ HAFTADIR GÖZÜMÜ DÖRT AÇTIĞIM HALDE EL KOYACAĞIM DOĞRU DÜRÜST Bİ OLAY ÇIKMADI.
NE YANİ? BÜTÜN KÖTÜLER TÖVBEKAR OLMADI YA! BUNDA Bİ İŞ VAR!
DUR BAKIİM, GALİBA ÇAKTIM VAZİYETİ! ONCA KAHRAMANLIKTAN SONRA BENİ TANIMAYAN KALMADI Kİ HALKIN GÖZÜNDE ARTIK Bİ EFSANE OLDUM!
ELBET BU KADAR TANINAN Bİ KAHRAMANIN ÇEVRESİNDEDE KİMSE KÖTÜ EMELLERİNİ GERÇEKLEŞTİRMEYE CESARET EDEMİYOR..
..İYİ AMA SOKAKTA DOLAŞIRKEN DE SURATIMA MASKE TAKAMAM YA! BU SEFER DAHA ÇOK DİKKAT ÇEKERİM!
..OYSA SÜPERMEN N'APIYOR?
...GÜNDÜZ KLARK KENT OLARAK Bİ İŞTE ÇALIŞIYOR! HEM DE SEVGİLİSİ LUİS'E BİLE ÇAKTIRMADAN..
...GECE SÜPERMEN OLUNCA DA KÖTÜLERİN İMANINI GEVRETİYOR!
..O HALDE BEN DE Bİ İŞE GİRİP ÇALIŞIYOR POZUNA GİRMELİYİM Kİ GERÇEK KİMLİĞİM ANLAŞILMASIN GECE OLUNCADA BÜTÜN KÖTÜLERİ ARMUT GİBİ TOPLARIM
OLDU BU İŞ!..
HİİYAAH! VANDIIM!
ŞANGIR.
TÜH! KAPILARI BOYAMAK İÇİN ALDIĞIM KIRMIZI BOYANIN DÖKÜLDÜĞÜ YERE BAK!. PANTOLON, CEKET REZİL OLDU. ACABA YIKASAM ÇIKAR MI?.
İLAHİ BEN!. NİYE YIKIYAYIM? TÜMÜNÜ BOYARIM KIRMIZI Bİ TAKIM ELBİSEM OLUR YANİ, FENA MI?.
Boya kuruduktan sonra.
AFERİM BANA! ZATEN Bİ KAHRAMANA EN YAKIŞAN RENK KIRMIZIDIR!
..SÜPERMEN BOŞUNA MI KIRMIZI GİYİNİYOR?.
Dışarda..
AL İŞTE! HERKESİN GÖZÜ BENDE! TANINMAK GÜZEL ŞEY FAKAT BÖYLEDE OLMUYOR.. İŞ BULMAKTA ACELE ETSEM İYİ OLACAK.
FİŞ BANK
1.
HIMM.. NASIL Bİ İŞ YAPSAM ACABA? ŞÖYLE Bİ ETRAFA GÖZ ATIİM.
HENKA HOLDING
TAMAM! ŞURASI FENA Bİ YERE BENZEMİYOR!
BUYRUN EFENDİM NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM?
PATRONUNUZLA GÖRÜŞMEM LAZIM!
DÖRDÜNCÜ KATA ÇIKIP, SEKRETERİNDEN RANDEVU ALMANIZ GEREKİYOR.

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
PATRON İÇERDE Mİ?
EVET AMA ŞU ANDA TOPLANTIDALAR. AYRIYETTEN ÖYLE HERKESLE GÖRÜŞMEZ..
YÖNETİM KURULU
EĞER Bİ NOTUNUZ VARSA BUYRUN BANA SÖYLEYİN, BEN İLETİRİM!
YOO!.. HAYIR! İÇERİ GİREMEZSİNİZ!
YÖNETİM KURULU
LÜTFEN CAZGIRLIK YAPIP DA TEPEMİ ATTIRMAYIN HANFENDİ DAHA İŞE BAŞLAR BAŞLAMAZ ADAM KOVMAK İSTEMEM!
SELAMINALEYKÜM BEYLER! HADİ GENE ŞANSINIZ VARMIŞ Kİ GENEL MÜDÜR OLARAK ÇALIŞMAK İÇİN İLK SİZİN ŞİRKETİ GÖRDÜM..
HENKA HOLDİNG
SEN DE KİMSİN?
ÖHÖM..ÖHÖM!.. AMAN YAVAŞ! ŞİMDİLİK GERÇEK KİMLİĞİMİN GİZLİ KALMASINI İSTİYORUM. "GENEL MÜDÜR" DEYİN BEN ANLARIM. MALUM YA. YERİN KULAĞI VARDIR.
HIRRR!..
Az sonra...
HENKA HOLDING
EMİNİM Kİ Bİ GÜN PİŞMAN OLUP SAÇINIZI BAŞINIZI YOLACAKSINIZ AMA NAFİLE!.. ŞANSINIZI KAYBETTİNİZ!..
HIH!.. NE YANİ, KENDİLERİNİ BULUNMAZ HİNT KUMAŞI MI SANIYOR BUNLAR? KABAHAT BENDE Kİ ADAM YERİNE KOYUP KONUŞTUK!
2.
VAY BE! TÜRKAN ŞORAY'LA CİHAN ÜNAL, FİLM ÇEVİRİYORLAR!..
ACABA FİLMDE BİZ DE GÖRÜNÜR MÜYÜZ DERSİN
?
N'AYIR SELMA! BENİ ÇARESİZLİĞİN SONSUZ DENİZİNİN AZGIN DALGALARINA BIRAKAMAZSIN! N'OLAMAZ.
HEVHAAT! SEN ZENGİN, BEN FAKİRİM.. KADERİMİZ BÖYLE İSTİYOR FUAT! HÜNGÜR!
HAKKATEN DE FİLM ÇEVİRİYORLAR DUR BAKIİM. AKLIMA YENİ Bİ İŞ GELDİ GALİBA!
NİYE OLMASIN O KADAR RESİMLİ ROMAN OKUYUP FİLM SEYRETTİM RECİSÖRLÜK YAPMAK ÇOCUK OYUNCAĞI.
KAMERALAR SİTOP!.. MOTORLAR TORNİSTAAN!.. Bİ DAKKA BEYLER BU SAHNEYİ SEVMEDİM, YENİDEN ÇEKELİM!
?
CİHAN BEY, ASLINDA FENA OYUNCU SAYILMAZSINIZ FAKAT BURDA TÜRKAN HANIMA SIKICA SARILIP, "İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSINKİ SENİ SEVİYORUM! ÖLÜRÜM DE BIRAKMAM." GİBİ LAFLAR ETMENİZ LAZIM.. YOKSA...
Azıcık daha sonra.
ZATEN SİZ İYİ RECİSÖRDEN NE ANLARSINIZ ACEMİLER!..
BAŞKA NE İŞ OLABİLİR?
BULDUM!
..HAYRET! ŞİMDİYE KADAR NASIL DA DÜŞÜNEMEDİM!
SON MİLLİ MAÇTA SELÇUK'UN AYAĞI KIRILMIŞTI! O YÜZDEN FENER, SAKARYA İLE KENDİ SAHASINDA ZAR ZOR BERABERE KALMIŞTI!
TAK!
...EĞER BENİM GİBİ TOPA SERT VURAN BİRİ OLMAZSA BELKİ KÜME BİLE DÜŞERLER! ZAMAN KAYBETMEDEN GİTMELİYİM!
HAFTAYA: HAZIR OLUN BAY STANKOVİÇ!

PEKİ CANIM... OLUR TATLIM.. BENİ YİNE ARA HAYATIM...
AVNi
..GÜLE GÜLE Bİ TANEM.
TERAMİSİN AMPUL, ALTI SAATTE BİR.. BE VİTAMİNİ.. HER YEMEKTEN...
TIKIIRT! TIKIRT!
LÜMÜ... BIFIL..
MUÇ.. ŞIFIK ÖPÖTÜL.
LÖM..LÖM GIBIL..
WHO ARE YOU?.. WHAT YOU WANT?.

BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
NERDE İMZALATTIN LAN ONLARI?..
MARADONA
Ahu Tuğba
HUMEYNİ
CİDDİ MİSİN ANNE?.. NE YANİ ŞİMDİ BİZİ SEN Mİ DOĞURDUN?.
NE SANDIN YA?
EYVAH KAÇIRDIM! ÇOK OLDU MU BAŞLIYALI?.
M.ÇAĞÇAĞ
GENÇLER MÜJDE! MUCK STAMPA DUDAK İZLERİ ÇIKTI!.
VAY ADİ, BİZE DE KIZ ARKADAŞI OLDUĞUNU HİÇ SÖYLEMİYOR.

GIRGIR
YIL:12
SAYI:603
23 MART 1984 CUMA

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF